

20.02.2022

The Music of Harry Potter Nachholtermin



Veranstaltungsort Halle 2

Beginn 20:00 Uhr

Veranstalter Gabriel Music Productions

Nachholtermin vom 31.03.2021

The music of HARRY POTTER -Live in concert

Das magische Musikerlebnis!

"The music of Harry Potter - live in Concert " ist ein magischer Abend der ganz besonderen Art. Klangvoll, stimmungsvoll, einzigartig!

Das gewaltige, 100 Mitwirkende umfassende Ensemble der Cinema Festival Symphonics unter Leitung des renommierten Dirigenten Stephen Ellery wird die Harry Potter-Fans auf eine musikalische Reise durch alle 8 Harry Potter Filme mitnehmen. Solisten, Chor und Orchester zelebrieren eine einzigartige Klangwucht, die voll und ganz in die Welt der Magie eintauchen lässt und für viele Gänsehautmomente sorgt.

Aufwändige Leinwand-Animationen und visuelle Effekte unterstreichen die magischen Momente.

In der Liste der 20 erfolgreichsten Filme weltweit belegen Harry-Potter Produktionen gleich sechs(!) Plätze. Entsprechend populär wurden die Soundtracks von John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper und Alexander Desplat.

Von John Williams, der die Musik für die ersten drei Filme komponierte, stammt auch das

berühmte "Hedwig´s Theme", das inzwischen als Hauptmelodie der Harry Potter-Verfilmungen gilt.

Eines der musikalischen Highlights ist " Double Trouble" aus "Harry Potter und der Gefangene von Askaban". Dieses Hauptthema von John Williams wird bei der Ankunft in Hogwarts von einem Chor vorgetragen.

Ein weiteres Hauptmotiv dieses Filmblocks ist " Aunt Marge´s Waltz", komponiert für den Besuch von Harrys Tante Magda, die durch Harrys Zauber wie ein Luftballon aufgeblasen wird und sprichwörtlich in die Luft geht. Entsprechend ironisch und witzig ist die Komposition von John Williams gehalten.

"A Window To The Past" ist ein weiteres Highlight. Dieses Leitmotiv wird im Film aufgegriffen, wann immer Harry an seine Eltern denkt.

"The Hogwarts March" ist der einzige Marsch aller Harry Potter Filme und darf deshalb nicht fehlen. Dieser Marsch aus "Harry Potter und der Feuerkelch" wird ausschließlich von Blasinstrumenten gespielt und wurde von Patrick Doyle komponiert.

Bei "Harry In Winter" aus dem gleichen Film fallen sofort die Streicher auf, die das Stück auf eine ganz besondere Art verzaubern und dieser Filmmusik eine ganz besondere Note verleihen.

Das musikalische Leitmotiv aus "Harry Potter und der Orden des Phönix" heißt " Dolores Umbridge", komponiert von Nicholas Hopper, und wird im Film immer eingesetzt, wenn die Figur Dolores Umbridge auftritt. Ein sehr schönes Stück in klassischer Tradition!

Ein weiteres Highlight dieses magischen Konzertes ist das Leitmotiv " Obliviate" aus dem Film "Harry Potter und die Heiligtümer des Todes". Es wird verwendet wenn Hermine den Obliviate-Zauber an ihren Eltern anwendet.

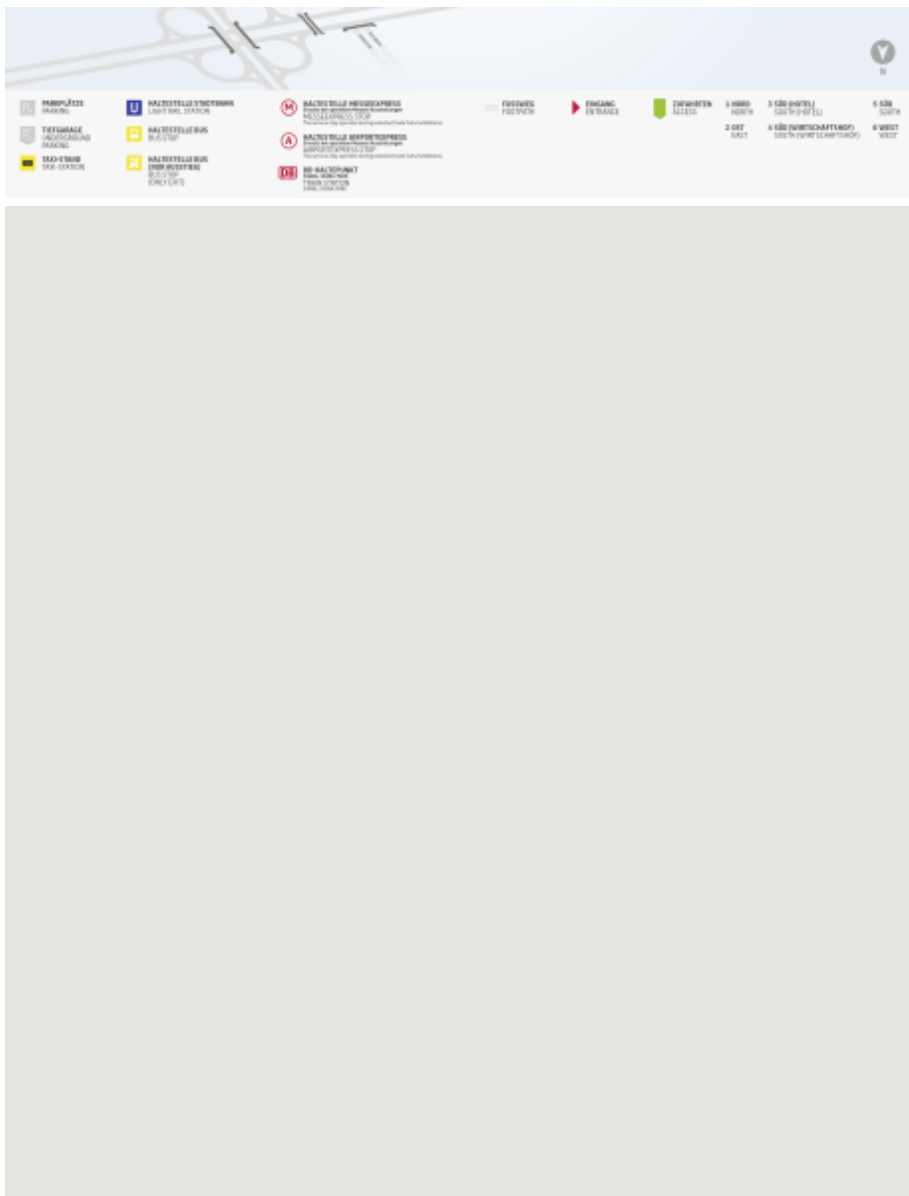
(Informationen nach Angaben des Veranstalters. Die Westfalahallen Unternehmensgruppe GmbH übernimmt keine Verantwortung für die Richtigkeit der Angaben.)

Veranstalter Gabriel Music Productions

- [Zurück zur Übersicht](#)

Gelände





• Zurück zur Übersicht

• Zurück zur Übersicht

© Copyright 2012 Westfalenhallen

